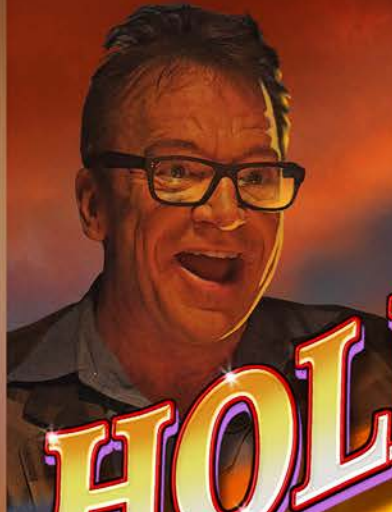


*Because They Could...*



# HOLLYWOOD .CON



PENNI PICTURES presents  
a BOOREM film

*...and so They Did!*

*Larry Grossman ©18*

# INSTRUCCIONES

Este es un libro interactivo, el cual contiene Codigos QR, estos codigos se leen con una aplicación o simplemente abriendo la cámara del telefono sin embargo hay una manera sencilla que funciona para todos descrita a continuación.

1. Entra a **facebook**
2. Busca QR CODE
3. Apunta al Código y Listo!



# PROYECTO

Hollywood.con es una comedia de farsa que fue inspirada por la experiencia de Mika Boorem en la industria del entretenimiento, se combina con el mundo de su padre, Benjamin Boorem – América Latina y Gemología. El proyecto se originó como un documental. Su padre viajó durante años en expediciones a nivel mundial, e decir, a Madagascar, Colombia, Guatemala y México. Siempre fascinado por sus historias. Ella estaba emocionada cuando se le invita a asistir a Tucson Gem Show con el. Cuando llegaron, todos los asistentes parecían estar buscando diferentes fuentes de jade en Guatemala. Poco después de oír esto, se dirigieron a Guatemala para investigar. Metió sus equipos de cine y toda una maleta de libros de cinematografía.

Alrededor de una semana y 4.00 millas en coche de alquiler, dieron con un pueblo para ver el jade, después negociaron por 150 kilos de esta. Ellos sacaron un pedazo que venía de una tumba, ese pedazo estaba metido en la boca de los reyes para facilitar la salida del espíritu a la otra vida. Benjamin, en forma de burla les comenta que no quiere llevarse el pedazo que viene de la tuba porque esta podría tener una maldición. Pero sí deciden llevarse los 150 kilos de Jade.

Unos años más tarde cuando Benjamin y Mika Boorem comenzaron este proyecto, esta experiencia en Guatemala con el Jade fue la esperanza para realizar esta película. Al hacer una película independiente, ellos usaron experiencias de vida.

Mika, quien ha trabajado en más de 40 películas con los más reconocidos directores y actores en el mundo de la cinematografía y Benjamín quien ha trabajado como piloto de aviones y helicópteros, también en Gemología, trae a sus amistades y contactos de diferentes partes del mundo para trabajar junto a ellos.

Mika se acercó a sus socios con los que antes trabajó, para venir a bordo. Para eso tuvo largas conversaciones abriendo un panorama amplio de personajes para explorar. Ellos tuvieron que ser maleables con el guion. Ben y Mika tuvieron que ajustarlos constantemente para adaptarlo a los recursos disponibles, locaciones, actores, horarios, etc. En un momento, incluso tuvieron que reescribirlo dado que uno de los actores tuvo la oportunidad de participar en otra película, así ellos brindaron la oportunidad de realización. Crearon sus horarios para dividir la sesión en muchas pequeñas longitudes ajustables de tiempo. Por lo que fue posible hacer grandes cantidades de pre-producción y escenografía (su padre construyó más de 24 sets en está producción, terminaron con una película independiente que tiene varias secuencias de acción, aviones, grandes multitudes, lugares emblemáticos, grandes efectos visuales a escala, persecuciones de automóviles, animales exóticos, etc.)

Para la post-producción ellos tuvieron la suerte de trabajar con los mejores productores de cine, diseño de sonido siendo uno de los más famosos del mundo con más de 200 películas, El colorista tiene más de cuarenta años de trayectorias trabajando en grandes películas, el compositor de música ha sido ganador del Grammy en composición de música.



# SINOPSIS

Hollywood.con es una aventura cómica con un ritmo rápido sobre la industria del cine con un toque de Latinoamérica. Similar a las películas “Dos bribones tras la esmeralda perdida” y “El nombre del juego”.

Todo el mundo está en la carrera por la siguiente gran película Maya – de prisa –traicionen la empresa, no importa, vamos hacia adelante.

Así que, ¿Quieres ser parte del juego?

Es una loca carrera a la cima y todos están desesperados por llegar.

Un actor desesperado (Mika Boorem) accidentalmente roba la identidad de un gran productor (Paige Howard) y, es lanzado a la siguiente gran película Maya. Cuando ella llega a Latinoamérica el cartel local la confunde por un miembro del cartel gringo. Después de su secuestro y tortura inminente, ella engañando al hijo del secuestrador, logra su escape. Posteriormente de volver a reunirse con su padre logran asociarse con un Sacerdote Maya (Marco de Nino) y robar un avión con el fin de cumplir con los deberes de la película y tratar de llegar a casa con vida.

El sacerdote Maya quien fue el guardián del Jade sagrado robado, se ve obligado a ir con Mika y Ben a Estados Unidos a recuperarlo. Luego de robar el avión se dan cuenta que el combustible solo alcanzaba para llegar a Chihuahua, una vez del forzoso aterrizaje una amiga de Ben les presta unos caballos para que puedan seguir hasta la frontera de Estados Unidos. Solamente que hubo un pequeño problema, pues el Sacerdote no tenía papeles para poder entrar al país legalmente, intenta entrar por 3 diferentes lugares y cuando al fin lo logra encuentra su Jade.

La compañía de producción le propone participar en su película Maya para hacerla más auténtica, a él le encanta la idea, pero se vuelve loco por Hollywood. Al final, se vuelve un gran director de cine.



# CONCEPTO

La idea de esta película es dar un mensaje positivo, es cómica y centrada para que se disfrute en familia, evitando promover la violencia y los contenidos negativos.

Una joven mujer tratando de sobrevivir en Los Ángeles, cuando por accidente entra al mundo de Hollywood. La relación entre ella y su padre es una razón y el apoyo que necesitaba para lograr la transición de una joven débil a una mujer fuerte.

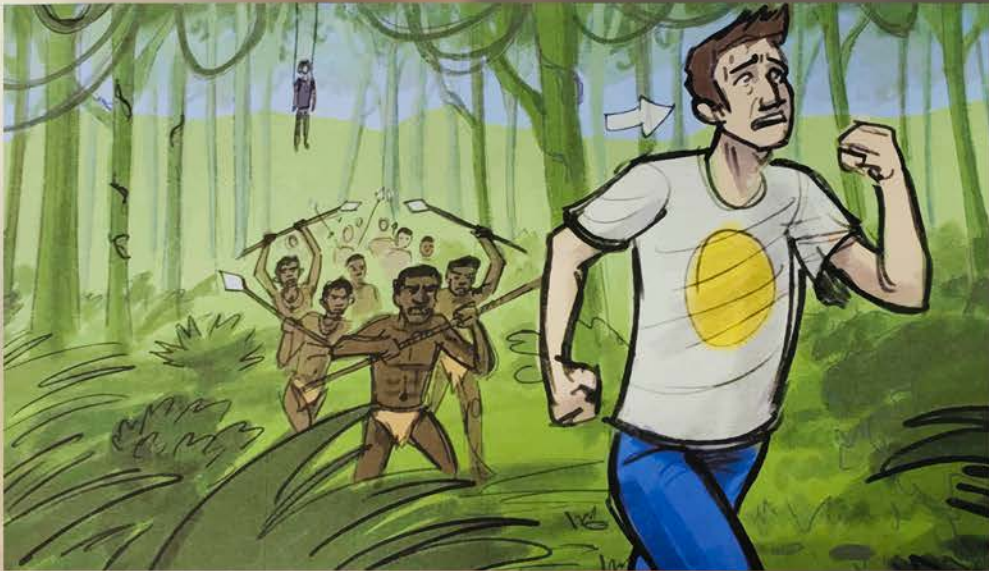
Esta película es un portal a mirar la importancia y trascendencia con la que la cultura latina impacta a los Estados Unidos, demostrando que las fronteras son más que muros construidos entre países, porque cuando las oportunidades son iguales, todos tienen la misma capacidad de lograr sus objetivos.



# ANIMACIÓN

Un equipo de los mejores animadores de Hollywood que han trabajado en las películas más destacadas e importantes.

Las animaciones fueron inspiradas en la cultura, gemología, la lengua, el folklore, las texturas y en los colores mayas, se puede apreciar que en las texturas se utiliza la esencia o el sentimiento que transmiten los vestigios mayas, como las cavernas, los cenotes, las pirámides y todo lo que más se aprecia de la cultura maya.



# MUSICA ESPECIAL

## Billy Bob Thornton & The Boxmasters

Billy Bob Thornton y los Boxmasters hacen una contribución especial en la película. Billy Bob aclamado actor galardonado con múltiples premios, nominado en múltiples ocasiones al Oscar contribuye con su arte a Hollywood.com.

Thornton y su banda son especialmente destacados en la película. Los personajes principales disfrutaron la banda y la música, hacen una presentación en vivo y animación en la película.

La banda hace una gran presencia y protagonización dentro de la película. Billy Bob Thornton y su banda han estado apoyando el proyecto de cerca, Los Boxmasters regalaron algunas de sus más populares canciones que están en la película.

La otra parte de este fabuloso grupo es que J.D Andrews quien es uno de los integrantes de "The Booxmasters" Ingeniero en grabación ganador del premio Grammy. El ha trabajado en diferentes proyectos como; "A Bigger bang" The rolling stones, "College Dropout" Kayne West, "PCD" Pussycat Dolls, "Lemona" Giant Drag, "This" Will Kimbrough, "Beautifil Door" Billy Bob Thornton.

**Billy Bob Thornton**



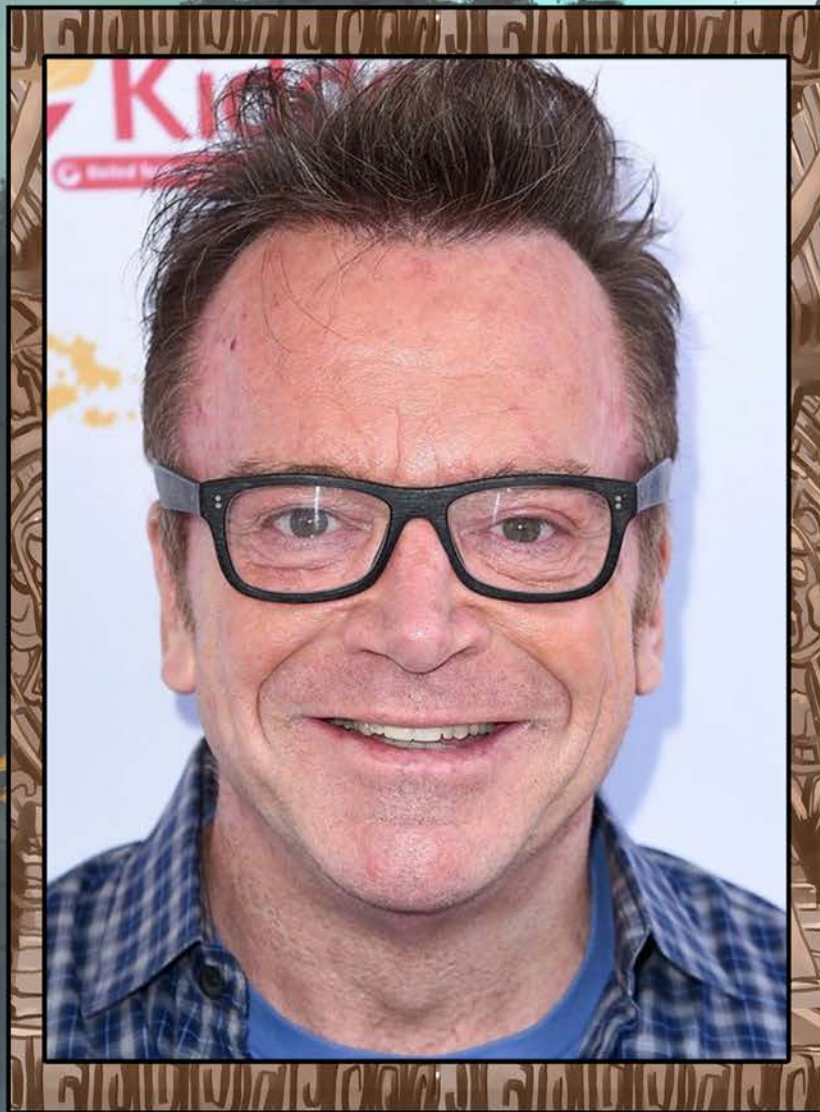
**J.D Andrew**



**Teddy Andreadis**



# ACTORES



**TOM ARNOLD**





**BRITTANY UNDERWOOD**

**HERBERT RUSSELL**



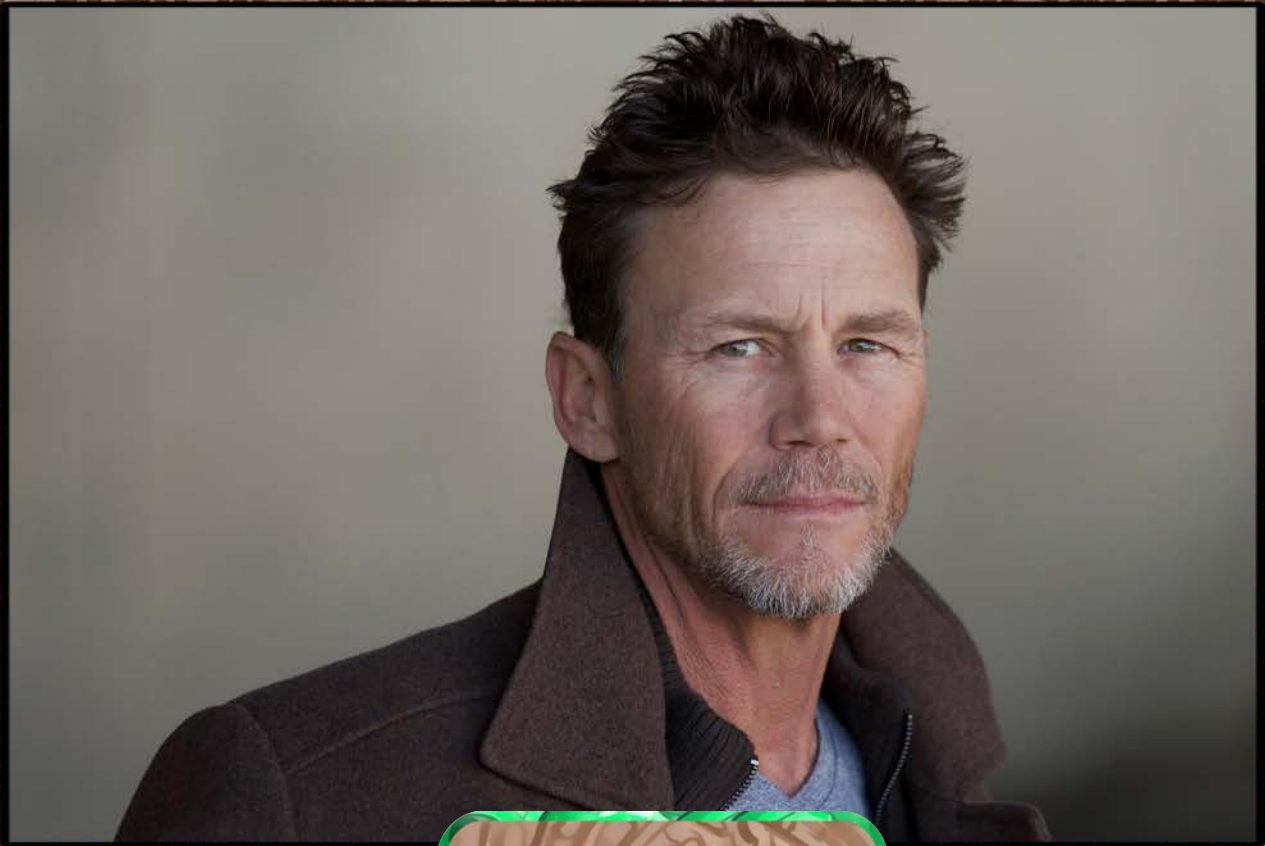


**DEVIN RATRAY**



**CODY KASCH**





**BRIAN KRAUSE**



**HERMELINDA**



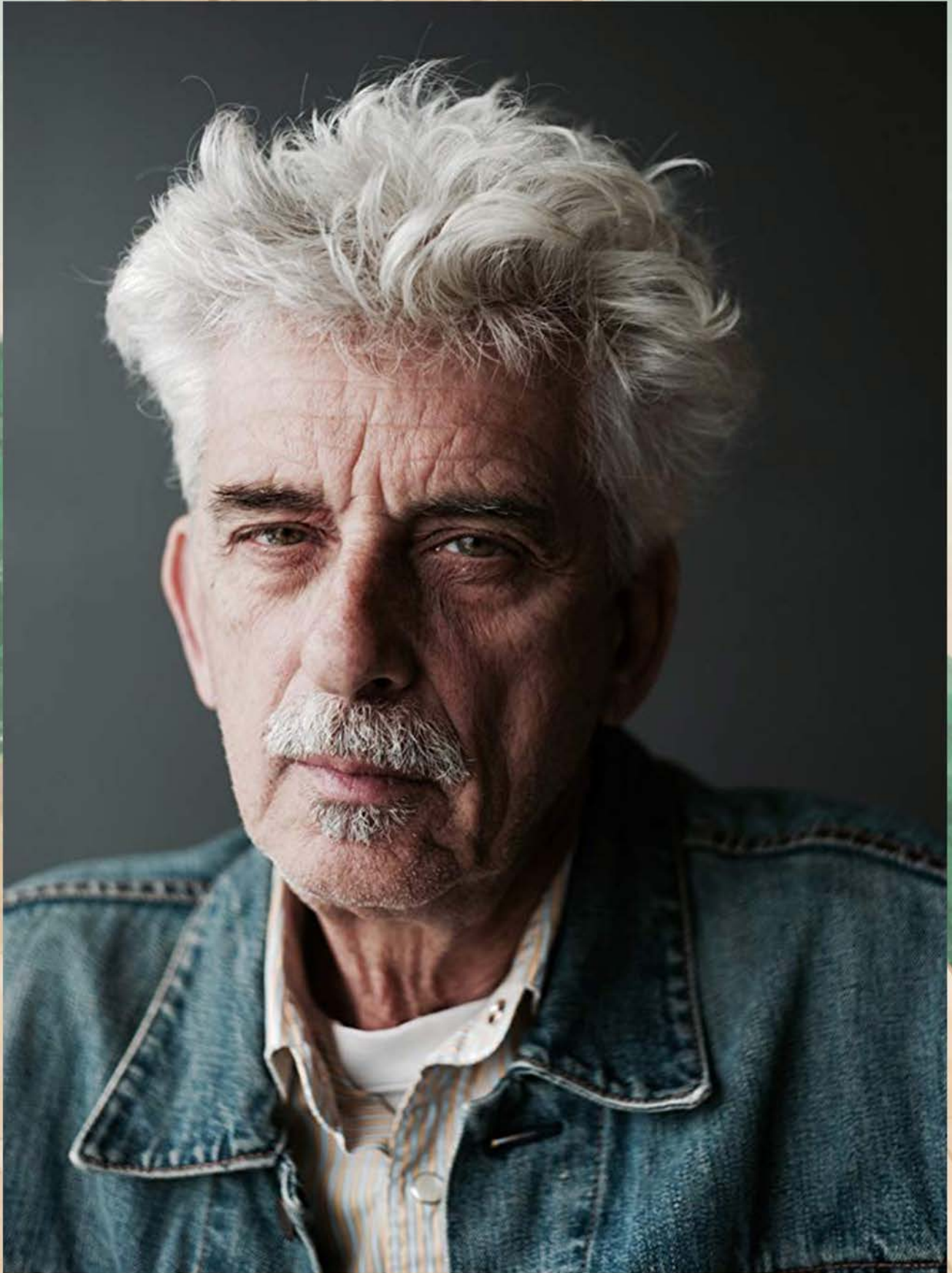
**LOS TIGRES DE TEXAS**



**SAXON TRAINOR**



**JACKIE PUCCI**

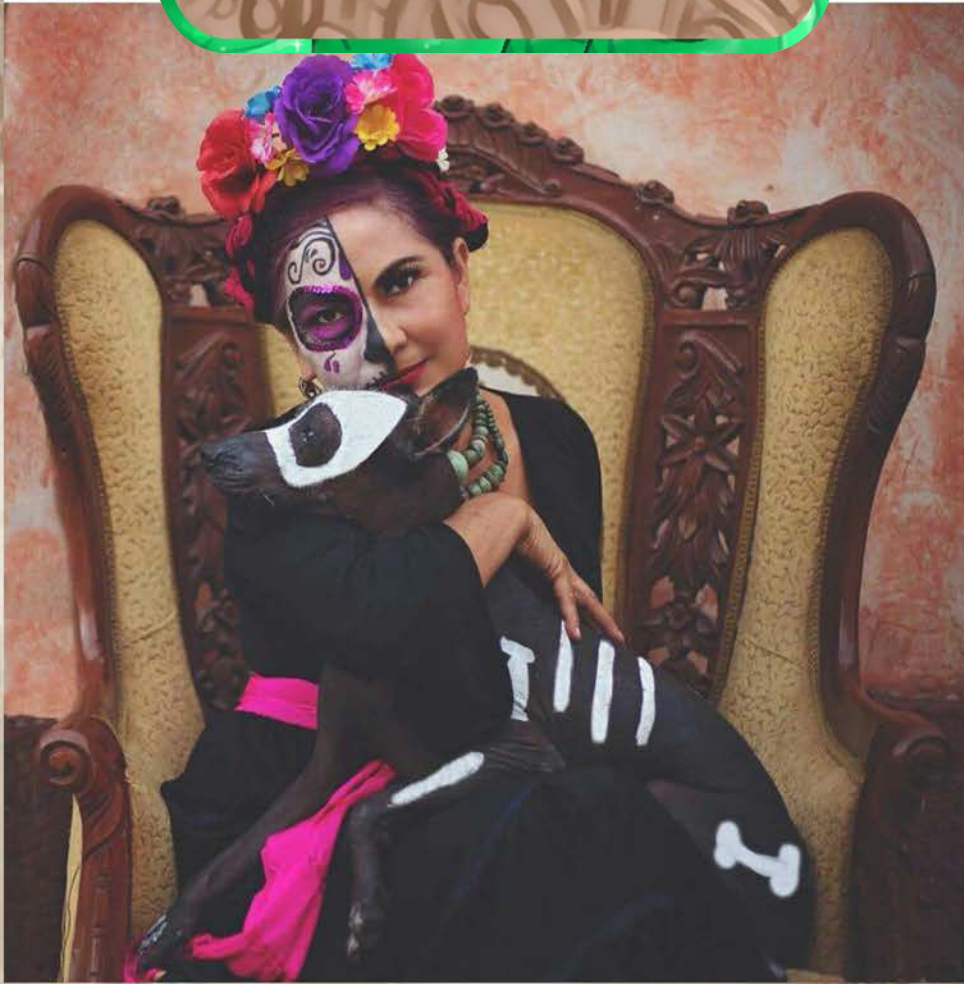


**ROBERT AMICO**

**PAIGE HOWARD**



# LETTI ALFARO



# FRIDA DE LA 60

**JACQUELINE LLOYD**



**PRESTON ACUFF**



**ABELARDO HAAS**



**CLAUDIA MAGAÑA**



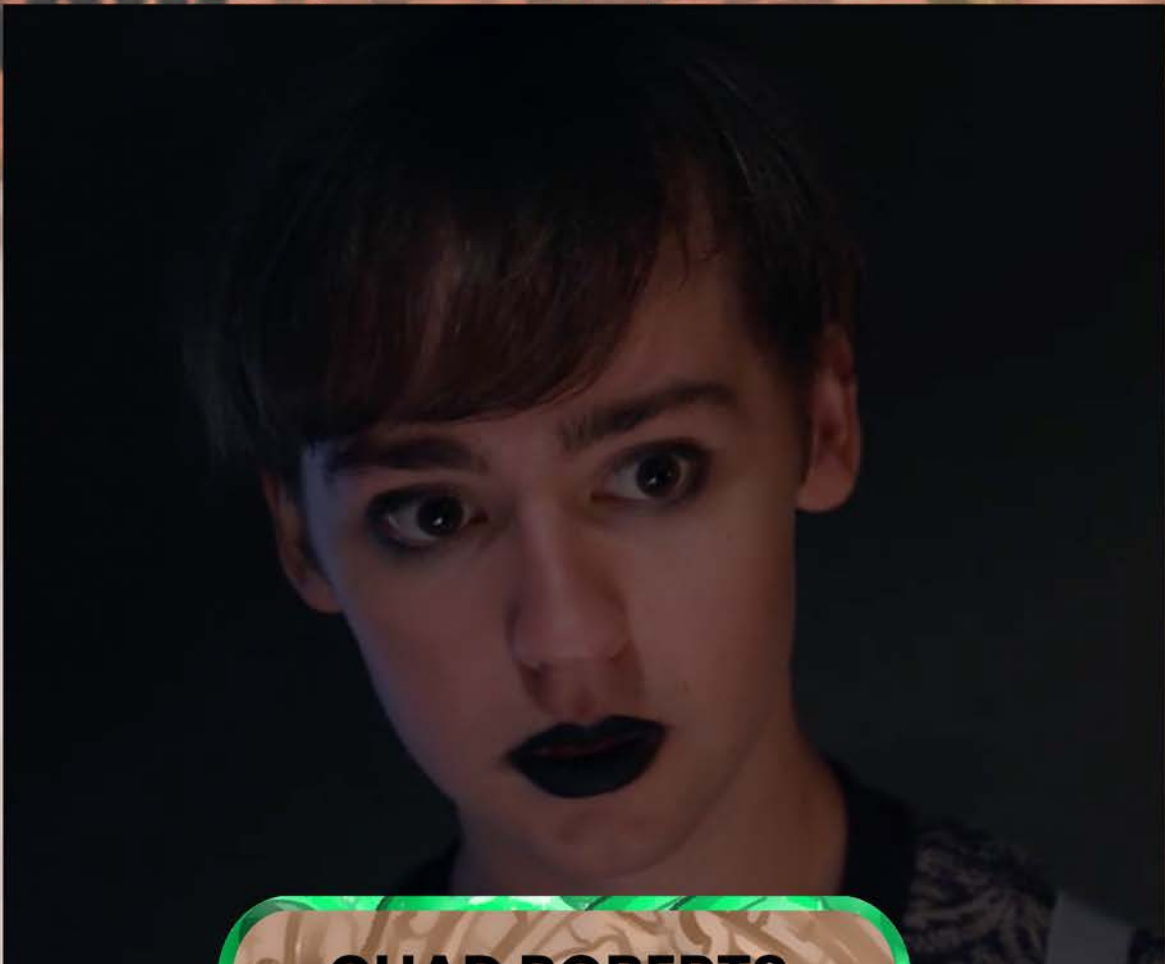
**BRIGIDO NOH**



**ADRIANA OTERO**



**ANDY HAMMER**



**CHAD ROBERTS**

**JOSÉ DE LOS ANGELES**



**NINO DE MARCO**



**LETTI ALFARO**



**JORGE MANZANILLA**



**MARK**



YUCATÁN



CALIFORNIA



SONORA



CHIHUAHUA



QUINTANA ROO

A large sand dune under a clear sky. A person on a motorcycle is riding along the crest of the dune, leaving tracks in the sand. The dune's surface is smooth and undulating.

ARIZONA

A wide river flows through a lush green landscape. The sky is filled with dramatic, colorful clouds, suggesting a sunset or sunrise. The water in the river is calm, reflecting the surrounding greenery and the sky.

TEXAS



























The  
CROSS ROADS  
of the  
WORLD



"Cross-Roads of the World"  
in the heart of  
Hollywood, California

# ANIMALES





# BIOGRAFÍAS



Directora: Mika Boorem

Mika Boorem es una actriz profesional que empezó desde los 6 años y ha participado en más de 40 películas del cine y muchas series de televisión.

Hollywood.con es el primer largometraje que dirige. Ella ha dirigido muchos cortometrajes con los que ha ganado premios y ha logrado que tengan muy buena distribución.

Mika conceptualizó este proyecto con su padre cuando estaban en un viaje por Guatemala buscando jade. Ella es un actriz, directora, escritora y productora con oficinas en Los Ángeles y San Carlos Sonora. Mika es más conocida por su carrera como actriz la cual comenzó en 1994.

Ella ha logrado construir una respetable filmografía, ha trabajado bajo la dirección de los mejores de la industria del cine; Lawrence Bender, Brian Grazer, Penny Marshall, Scott Hicks, Drew Barrymore, Shirley Maclaine, Roland Emmerich, Jonh Carpenter, Rodrigo Garcia, Mel Gibson, Anthony Hopkins, Lee Tamahori y Morgan Freeman, por mencionar algunos. Ella ha recibido gran reconocimiento en sus trabajos y ha sido nominada en distintos premios.





Productor: Benjamin Boorem

El es un Accredited Jewelry Professional (A.J.P) y también tiene un Graduate Gemology Degree (G.G) por parte del Gemological Institute of America (G.I.A).

El ha dedicado gran parte de su vida trabajando de piloto de aviones y helicópteros en muchos de los lugares mas remotos y peligrosos en el mundo en busca de las gemas más preciosas; diamantes, esmeraldas, zafiros y rubíes.

Benjamin tuvo un papel muy importante en la creación de las texturas únicas para Hollywood.con contribuyó con su gran conocimiento sobre las gemas, la cultura maya, leyendas, la lengua maya y el folklore que caracteriza esta cultura. El ha estado en México y Latinoamérica muchos años y ha desarrollado afinidad y cariño con esta, ha hecho contactos, amigos y conocidos latinos que fueron parte fundamental para la producción de la película.







Cinematografo: Robert Murphy

Robert ha destacado en el pasado por su cinematografía, ha sido mencionado de manera positiva por Roger Ebert y Anthony Lane de la revista New Yorker en un artículo especial. “Holdridge trabajando en conjunto con el director de fotografía Robert Murphy han entregado hermosas piezas de trabajo firmados en blanco y negro.

Murphy esta siguiendo los pasos de James Wong quien firmo Sweet Smell of Succes y de Gordon Willis quien firmo Manhattan” - Anthony Lane, The New Yorker.

Murphy es muy reconocido y respetado en Hollywood y ha trabajado en muchos films.





Compositor: Lendell Black

Lendell Black es un compositor, conductor. El ha escrito Música destacada en famosas series de televisión como The Oprah Winfrey Show y The Dr Oz Show. También ha puesto la orquesta en distintas películas completas que han ganado muchos premios incluyendo “LeftRight (2008),” “Streets (2011),” y “The Identity Theft Of Mitch Mustain (2013)”.

Black es uno de los mejores y de los más buscados en el mundo del cine y de las películas. El ha hecho trabajos importantes para el icónico Nathan East.

The Self-Title record de Nathan East (2014) fue nominada con un Grammy al mejor album en 2015 y Black tuvo un papel muy importante en la orquesta, en los bajos y en los instrumentos.

Black también hizo el arreglo de los instrumentos y la orquesta de la continuación del album de Nathan “Reverence” (2017). Además él escribió junto a Nathan una canción del album “Shadow” con Chick Corea.

El tiene una larga amistad con el Multi-Grammy Blues/American artista Keb’ Mo’ y trabajaron juntos en el Taj Mahal duet record, “Tajmo” (2017) el cual ganó un Grammy al mejor album de Blues contemporáneo.

Black trabajó en el album de Nathan que fue el primero de muchos proyectos con el productor Chris Gero y The Yamaha Entertainment Group una asociación que sigue en pie. El ha dirigido y orquestado la música de múltiples videos para Yamaha, muchos de los cuales han ganado Emmys por la música y el video.

Black ha organizado y conducido shows en vivo con artistas muy importantes como, Josh Groban, Ben Folds, Michael McDonalds, Wynonna Judd, Lindsey Sterling, Marc Broussard y muchos otros más.





Editor: Ana Crane

Anna es graduada de Chapman University con un B.F.A en producción de con un énfasis en edición. Ella sigue editando películas, esta actualizada e inmersa en el mundo del Social Media.

Ella esta trabajando con varios creadores de contenido haciendo videos de estilo de vida, cocina, noticias y tecnología; ella tiene la habilidad y el conocimiento para crear contenido para una audiencia joven y moderna. Tiene mucha experiencia trabajando en la edición de diferentes géneros incluyendo horror, Sick Boy y Grave Behavior; ciencia ficción y fantasía, The Unnatural y The Exit; y drama, Love Thy Neighbor (dirigida por Mika Boorem), The Five Senses of Lust y Indentification.





Editor: Kevin D. Ross

El es uno de los mas conocidos y brillantes el tienen 2 nominaciones para lo emmy el ha trabajado en la serie popular llamado "Stranger Things" el cual es uno de los programas de television y streaming más reconocidos a nivel mundial.

Otra de sus películas es Shameless, Californication.

Criado en el corazón de América, Kevin Ross creció como un típico joven aburrido en el pequeño pueblo de Farmington, Missouri. Producto de una familia parecida a Norman Rockwell con padres amorosos y cuatro hermanos menores, Ross asistió a la Escuela de Periodismo de la Universidad de Missouri. Después de graduarse, se dirigió hacia las luces y el señuelo de Hollywood. Obtuvo su MFA de la USC School of Cinema-Television, y desde entonces ha trabajado felizmente en la industria del cine.





Sonido: Pazcal Maziere

Pascal es uno de los mas conocidos en el mundo haciendo sonido para peliculas tiene un equipo que lleva mas de 4 generaciones de antigüedad.

El tiene un equipo muy especiales y el conoce todos los secretos para hacer sonidos a mano unicos en el mundo.

El es un gran amigo de la directriz Mika Boorem y de Benjamin Boorem.

Mika y Ben fueron a paris para hablar con el y ella le mostro la pelicula y lo convencio de ir a los angeles para hacer el sonido de la pelicula, el con todo su equipo en sus maletas llenas de cosas para hacer los efectos de sonido de la pelicula se puso a trabajar, el estuvo con Mika en un estudio por 10 dias haciendo los sonidos y eso le da a la pelicula uno de los mejores sonidos que se pueden conseguir en la industria del cine.





Supervisor de sonido: Dave Fowler

Fowler sabía desde muy joven que quería ser bajista. Tocar con músicos como Warren Haynes en el oeste de Carolina del Norte cuando era adolescente ayudó a Dave a entender la importancia de ser un bajista y el papel que un bajista debe interpretar para estar en bandas exitosas.

Dave atribuye gran parte de su educación "asiento de los pantalones" jugando con jugadores más experimentados. Dave ha podido trabajar con artistas como Dolly Parton, Cenicienta, Billy Ray Cyrus, Tracy Lawrence, Lorrie Morgia





Digital Marketer: Jair Victorin

Jair es un estratega digital es experto en CRM, ChatBots, Digital Marketing, Social Media, Content Creator, Sales Funnels y todo lo relacionado al mundo de los negocios y las ventas en la era digital.

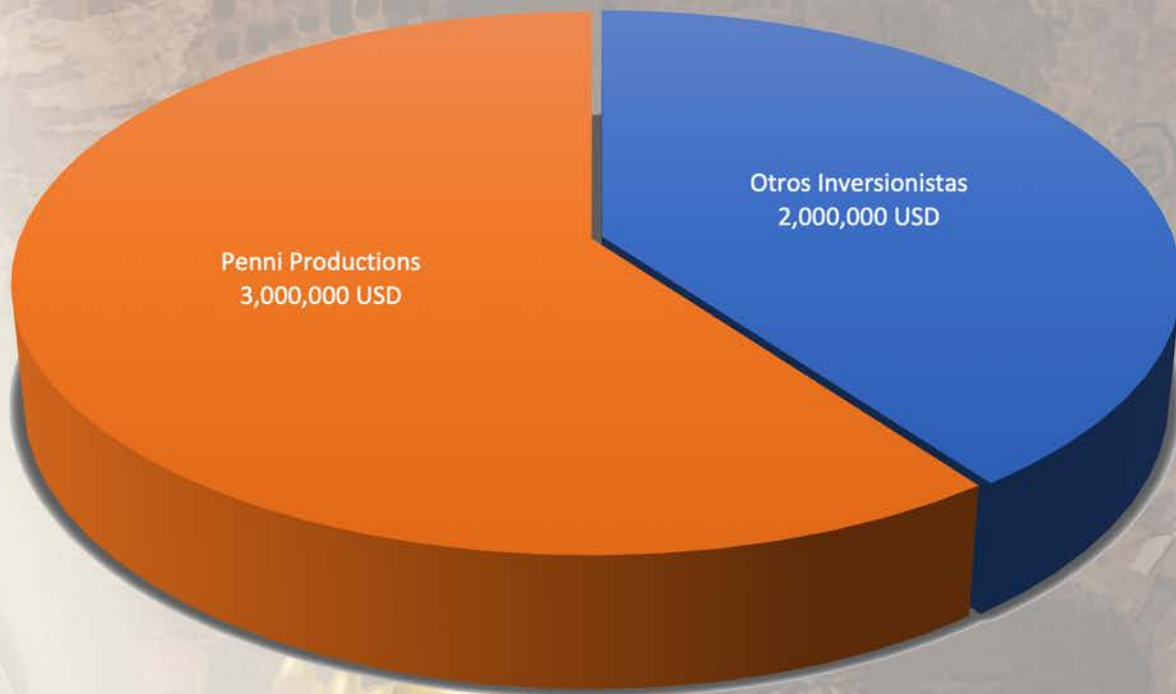
Es emprendedor, visionario y es fundador de la agencia Ingenium Inbound & Marketing Digital y junto con su equipo han prestado servicios y colaborado con distintos proyectos de gran importancia; inmobiliarias, bancos, hipotecarias, escuelas, laboratorios, corporativos, zapaterías y actualmente en una película de Hollywood, por mencionar algunos.

El tiene certificados y reconocimientos de Google y Facebook (Blue Print) que se ha ganado por su dedicación y desempeño, también cuenta con una certificación en Mercafitlan por Juan Lombana uno de los mejores 22 digital marketers del mundo según Google. Ha impartido cursos de Marketing Digital y ChatBots a empresas las cuales han reportado resultados increíbles en redes sociales que se han traducido en mayores ventas.

El es creativo y desarrolla herramientas digitales para hacer más atractivos los negocios.



# COSTO DE PRODUCCIÓN



TOTAL: 5,000,000 USD



# Contacto

Benjamin Boorem

Tel: +1 310 498 0164

MBOOREM@GMAIL.COM

Producido por

Penni Productions MX

